

TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE &
RECOMMANDATIONS AUX AIDANTS
Serious Game



MISE EN SCENE LUDIQUE ET DIDACTIQUE



“ *Aujourd'hui, on estime qu'un enfant sur 150 est autiste. Les familles et les aidants familiaux d'enfants ou d'adultes autistes vivent souvent des situations de fragilité et d'épuisement, notamment lorsque la personne autistes accompagnée se trouve à domicile ou ne dispose pas d'un suivi adapté. Les exemples de familles et d'aidants de proximité ayant des difficultés à trouver des professionnels compétents pour suivre et coordonner les parcours de santé de ces personnes se multiplient.* ”

Objectifs : Le projet TSARA consiste dans la construction d'un Learning Game ayant vocation à mettre en scène de manière dynamique et didactique les recommandations de l'ANESM et de l'HAS (RBPP) en matière d'autisme (2010, 2012). L'objectif est de faciliter l'apprentissage et l'appropriation de ces recommandations par les aidants familiaux et professionnels, qui accompagnent les autistes dans leur quotidien. L'objectif stratégique qui sous-tend cette action est d'accompagner une transformation des pratiques dans les secteurs médico-social et sanitaire.

Idée générale : TSARA est un jeu vidéo de simulation se déroulant dans une réalité virtuelle mettant en scène différents situations caractérisées comme



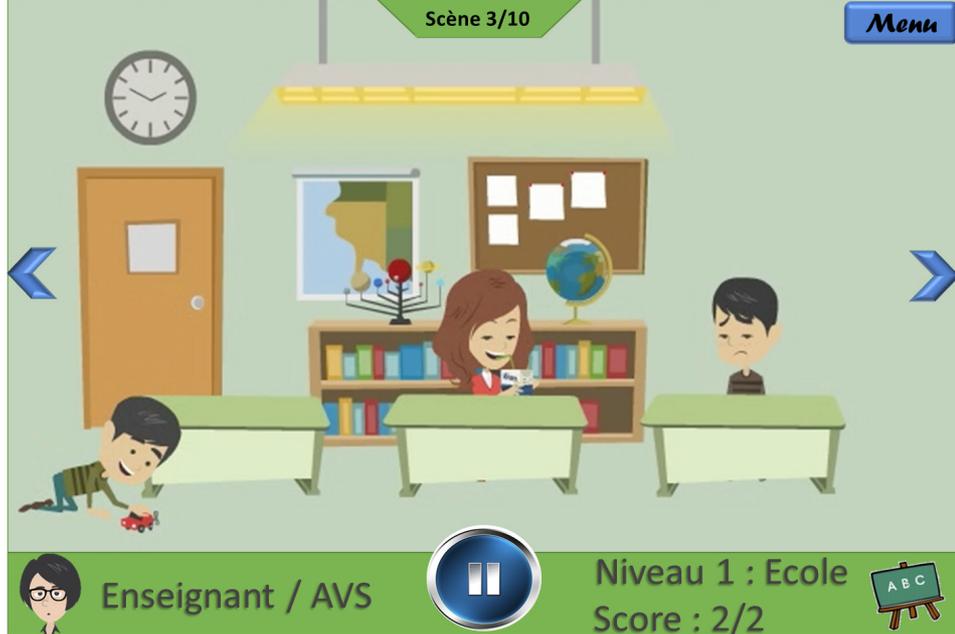
FACILITER L'APPRENTISSAGE DES RBPP

problématiques dans l'accompagnement d'une personne autiste. Il prend une forme de quizz dont l'arborescence sera préalablement établie.

But du jeu : En un temps limité, il faut résoudre les situations problématiques auxquelles sont confrontées les personnes autistes

Scénario : Face à des situations problématiques de la vie réelle, les protagonistes font face à une question, à laquelle ils pourront répondre à travers différentes réponses préétablies. Ces choix de réponses feront référence à une ou plusieurs recommandations de bonnes pratiques, qui seront illustrées par des scénettes animées.





UNE DÉMARCHE COLLECTIVE ET PARTICIPATIVE

Le projet est issu d'une réflexion collective qui sera alimenté tout au long de la construction du Serious Game. Un groupe de travail Ad Hoc, sera constitué afin de permettre une représentation de tous les acteurs de terrains : associations d'usagers, associations de parents, établissements médico-sociaux, centres ressources (CREAI, CRA), Autorités publiques (ARS, MDPH, CG, Conseil Régional), Instafin de produire de l'intelligence collective et des scénarios plausibles illustrant les recommandations de bonnes pratiques.



Il réunit dans cette phase d'élaboration, divers partenaires d'horizons différents :

- CREAI Aquitaine, Centre régional d'études, d'actions et d'information, en faveur des personnes en situation de vulnérabilité
- CRA Aquitaine, centre ressource autisme
- Institut polytechnique de Bordeaux (ENSC : L'école nationale supérieure de cognitive, EINSEIRB : L'école nationale supérieure d'électronique, informatique, télécommunication, mathématique et mécanique),
- ERSYA, Ergonomie des systèmes avancé
- Des personnalités qualifiées : Josef Schovanec, Hervé Bonnin, Charles Aussilloux....

Financement : le projet est soutenu financièrement par le Conseil régional d'Aquitaine et l'ARS Aquitaine.

Vous souhaitez contribuer à l'élaboration des scénarios de TSARA, renseignez le formulaire suivant : <http://www.creai-aquitaine.org/conseil-expertise/plateformes-informatiques/tsara/>



UN OUTIL GRATUIT POUR LES AIDANTS

Public ciblé :

Familles, aidants naturels (notamment les fratries)

Aidants professionnels non spécialisés (y compris éducation nationale, AVS)

Etudiants en formation (dans toutes les professions sociales, médico-sociale et sanitaires ayant vocation à être en lien avec l'accompagnement des personnes souffrant de TSA)





Centre Régional d'Etudes,
d'Actions et d'Informations
*en faveur des personnes
en situation de vulnérabilité*

103 ter rue belleville, 33063 Bordeaux Cedex

05 57 01 36 50

alexandra.struk@creai-aquitaine.org

www.creai-aquitaine.org



*On ne mordra jamais assez
dans son propre cerveau*

*Tristan TZARA, inventeur du Dadaïsme
La Revue littérature, Mai 1921*

